



Fiamma Fumana

www.fiamma.org

I Fiamma Fumana sono tre ragazze e un uomo che hanno in comune l'amore per la tradizione musicale dell'Italia del nord, e in particolare dell'Emilia Romagna. Anche se le loro radici sono forti e profonde, vivono nell'Italia del tempo presente, ricca e cosmopolita, e fanno parte della scena musicale elettronica: il gruppo che ne risulta è una miscela intrigante di vecchie canzoni e groove contemporaneo, di ballate tradizionali ed elettronica state-of-the-art.

Il gruppo rispecchia la complessa identità della nazione italiana. Il suo fondatore, Alberto Cottica, fisarmonicista, chitarrista e pianista, è stato attivo per oltre dieci anni sulla scena folk-rock con i Modena City Ramblers (era un membro della lineup originale). Ha portato la fisarmonica fuori dal ghetto folk e nelle classifiche di vendita, un risultato per il quale è stata assegnata ai MCR la prestigiosa Ancia d'oro nel 1998. Lady Jessica Lombardi da tempo si interessa di musica tradizionale celtica e italiana: polistrumentista di talento (suona i flauti, le percussioni, perfino il basso elettrico), ha trovato il suo vero amore nella piva emiliana, la cornamusa locale, uno strumento quasi estinto di cui rimane appena una ventina di cultori. La cantante Roberta Carrieri è cresciuta; come un po' tutti i giovani italiani ascoltava anche la musica che veniva dai club e dalle stazioni radio alternative, muovendosi in un panorama musicale in cui i canti tradizionali (nel suo caso quelli del Salento e della Grecia) convivono con Bjork e Aphex Twin. Medhin Paolos è la giovanissima dj del gruppo: i grooves che gestisce in concerto riportano al presente le versioni dei Fiamma Fumana della musica tradizionale italiana. E così fa la sua stessa presenza nel gruppo: Medhin è nata in Italia da genitori eritrei, e rappresenta i milioni di italiani che hanno radici in altri paesi e tessono nuovi colori nell'arazzo dell'identità italiana di oggi.

Il primo album dei FF, **1.0**, è stato pubblicato in Italia da Mescal e presto ha varcato i confini nazionali. Universal Music Japan lo ha pubblicato in Giappone nel 2000, e Omnium Recordings negli USA, in Canada e in Messico nel 2001, dove è stato accolto molto bene. Il gruppo è stato invitato a **WOMAD 2001** a Palermo; alla **CMJ Music Marathon** a New York City lo stesso anno; al **Detroit Festival of the Arts** nel 2002 e a molti altri festival ed eventi in Italia e all'estero.

Nel settembre 2003 i FF hanno firmato per l'etichetta americana Omnium Recordings e pubblicato il loro secondo album, **HOME**. Questo lavoro è più tradizionale del precedente (quasi tutte le 11 tracce sono brani tradizionali), ma è anche più estremo come sound, con un approccio più duro e live all'elettronica. La pubblicazione ha coinciso con un contratto con un'agenzia di concerti americana, SRO Artists, e con il primo tour negli USA. Nel 2004 Home è stato pubblicato in Italia (da Mescal) e in Svezia (da CDA); nel 2005 è stato il turno di Olanda e Belgio (da XMD).

I FF hanno trascorso l'estate 2004 in tour in Canada, facendo breccia nel circuito dei festival world music canadesi, tanto che il panel della rivista **Penguin Eggs** (la più importante rivista canadese che si occupa di musiche del mondo) li ha votati "Rivelazione 2004". In seguito a questo tour la prestigiosa rivista londinese **FRoots** ha dedicato loro un "feature article" a fine 2004, mentre in Italia sia **World Music Magazine** (2005) che **Traditional Arranged** (2004) hanno festeggiato i FF dedicando loro la copertina.

Il 2005 è di nuovo un anno di impegni internazionali per i FF: tour nel midwest americano ad aprile, partecipazione all'**Amsterdam Roots Festival** a giugno, lungo tour (sette settimane!) nella West Coast, Canada e East Coast a luglio e agosto. E infine, ma non è detto che sia finita qui, due importantissimi appuntamenti promozionali: la partecipazione al prestigioso show radiofonico e televisivo **Mountain Stage** negli USA (fine agosto: lo show è ritrasmeso da oltre 170 stazioni televisive e 250 radio solo negli States) e uno showcase al **WOMEX**, il festival - fiera europeo della world music, a Newcastle, in Inghilterra (fine ottobre).

Il 14 aprile 2006 è uscito per Mescal/Sony il loro terzo album, **ONDA**, con collaborazioni che vanno da **Lorenzo "Jovanotti" Cherubini** a **Mc Navigator** degli Asian Dub Foundation, dai **Transglobal Underground** ai **PGR**. L'album è prodotto da **Peter Walsh**, già produttore di Peter Gabriel, Simple Minds, Pulp.

Fiamma Fumana sono:

Roberta Carrieri voce
Lady Jessica Lombardi piva emiliana, flauti, basso, voce
Medhin Paolos dj, voce
Alberto Cottica fisarmonica, chitarra acustica, pianoforte, voce

Discografia:

1.0 (1999)
Home (2003)
Onda (If you can't ride the wave then you're gonna go unda!) 2006

Info (Italia):

postbox@fiamma.org
+39 347 736 8895

Aggiornato al 12 aprile 2007